

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина



Профессиональные творческие студии

аннотация дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Международной журналистики**

Учебный план d420302_23_3 жур.plx
Направление 42.03.02 - РФ, 530600-КР Журналистика

Квалификация **бакалавр** Профиль "Международная журналистика" (с применением дистанционных технологий)

Форма обучения **заочная**

Программу составил(и): Ст.преподаватель, Токтоназарова О.М.;Доцент , Панков В.В.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Неделя	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная работа в период теоретического обучения	0,2	0,2	0,2	0,2
В том числе инт.	8	8	8	8
В том числе электрон.	28		28	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36,2	36,2	36,2	36,2
Сам. работа	35,8	35,8	35,8	35,8
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель данного учебного курса состоит в том, чтобы дать студентам знания и сформировать навыки, необходимые для будущей работы в сфере электронных СМИ, а также сформировать представление об основных закономерностях функционирования современного телерадиовещания Кыргызстана и тенденциях его развития.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Введение в профессию	
2.1.2	Основы теории журналистики	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Основы журналистской деятельности (Основы журналистского творчества)	
2.2.2	Стилистика и литературное редактирование (Навыки письма)	
2.2.3	Техника и технология СМИ	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем

Знать:

понимание сущности профессии телерепортера как социальной, информационной, творческой;

Уметь:

анализировать теоретическую и критическую литературу о ТВ и материалы тележурналистики

Владеть:

основными методами исследовательской работы на ТВ

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	Знать:
понимание сущности профессии телерепортера как социальной, информационной, творческой;	
3.2	Уметь:
анализировать теоретическую и критическую литературу о ТВ и материалы тележурналистики	
3.3	Владеть:
основными методами исследовательской работы на ТВ	